المَبحث الثَّالث عشر شرطُ سَلامةِ المتن مِن القَوادِح لتمام النَّقدِ الحديثيِّ

منهج المُحدِّثين معتمدٌ على النَّظرة التَّكامليَّة في النَّقدِ بين النَّظرِ في عُنْصُرَي الرَّواية مِن غير اجتزاء، لعلمهم بالعلاقةِ الشَّرطيَّةِ بين الإسناد والمتن، فكثيرًا ما يقرِّرون بأنَّ صِحَّة الإسناد لا تستلزم صِحَّة المتن^(۱۱)، وإن كانت شرطًا لا بدَّ له منه؛ كِما أنَّ استقامةَ المتنِ لا تعني بالضَّرورةِ صحَّة الإسناد، فرُبَّ خَبرِ صَحيحِ المَعنی، فصبح المَبْنی، يمنمُ مِن نسبتِه إلىٰ لفظ الشَّارع وَهاءُ إسنادِه.

ومن هنا نستطيع أن نقول:

⁽١) أنظر «النُّكت علىٰ ابن الصُّلاح» للزَّركشي (١/٢٢)، و«النُّكت الوفيَّة» للبقاعي (١/٢٩١).

المَطلبِ الأوَّل طبيعة العلاقة بين الإسناد والمتن

إِنَّ العلاقة بين الإسناد والمتن علاقة تلازم شرطي، لا تلازم اطّرادي؛ بمعنى: أنَّه يَلزمُ لوجودِ الشَّرطِ وجودُ الشَّرطِ وجودُ الشَّرطِ وجودُ الشَّرطِ وجودُ الشَّرطِ وجودُ السَّرطِ من شروط صحَّة الحديث، وصحَّة المتن مَشروط له، وعليه يلزمُ لصحَّة المتن صَحَّة السَّندِ منجَّة السَّندِ، وليست صحَّة السَّندِ موجة لصحَّة المتن من المناهِ الله المناهِ المناهُ المناهِ ال

فإذا تقرَّر هذا؛ فإنَّ النَّظر في السَّندِ والمتنِ مَمَّا أساسٌ لعمليَّة النَّقد الحديثيّ عند المتقدّمين، إذْ لا سبيل إلى الحكم بصحَّةِ الحديثِ، إلَّا بعد ثبوتِ شرطِه مِن الاسنادِ، وانتفاء المانع من ذلك في المتن؛ وبهذا قد أعطى المحدّثون رُكْني الخبرِ حقَّهما مِن النَّظر، فلا هم نسبوا إلى الرُّواة الوَهم والخَطأ ونحو ذلك لمجرَّدِ كونِ المتن يدكُ على خلاف رأي لهم مبنيً على الظَّن، ولا هم اعتقدوا فيهم العصمة عن الخطأ والنَّسيان (٢٠).

وعلىٰ هذا يُخرَّج تَصَرُّفهم حِيالَ ما كان صحيحَ الإسنادِ بَاطلَ المتنِّ، فإنَّهم لا يحكمون على السَّندِ وحدّه بِما يظهر مِن صحَّتِه، لمِا فيه مِن إيهام لقبولِ المتن،

⁽١) ﴿الفروسية؛ (ص/٢٤٦).

⁽٢) انظر «توجيه النَّظر» (١/ ٢٠٧).

ولكنَّهم يقرِنون مع حكم الإسنادِ ما يُفيد المنعَ مِن قَبولِ مُقتضاه في المتن في الغالب، كأن يقولوا: «سَنده صَحيح، والحديث باطل، أو مُنكَر المتنِّ ونحو هذا مِن الجبارات (۱)، ولا يَكتفون بقولِ: «إسناهُ صحيح» فقط، نظرًا لما عُهد مِن منهجِهم أنَّ الإمامَ مِنهم إذا اقتصرَ على ذلك، ذلَّ غالبًا على أنَّه لم يَطَّلِع على عِلَّة في المتن، فيكون تصحيحًا للحديثِ كلَّه (۲).

⁽١) وأمثلة هذا في شمارسات المحدّثين كثيرة، منها -على سبيل المثال- حديث: «الربا ثلاثة وسبعون بابا، أيسرها أن ينكح الرجل أنه . . ، ، قال فيه البيهغي في فشعب الإيمان» (٣٦٣/٧): هذا إسناد صحيح، والمتن منكر . . ، ولا أعلمه إلا وهنا». ويقول الشّخاري في فقتح المغيث» (١٩/١/): فأورَدَ الحاكم في مُستدركِه فيرٌ حديثٍ يحكم على

إسناده بالشحة، وعلى المدن بالؤهاء لعليه أو شفوذه، إلى غيرهما [يمني النساني والحاكم] بن المتقدّمين، وكاما من المتأخرين كالمرّي، حيث تكرَّر من الحكم بصلاحيَّة الإسناد ونكارة المدن، (٢) انظرة معرفة أنواع علوم الحديث لابن الصلاح (ص/٣٦)، واختار ابن حجر التعييز بين من يُعرَّق في

⁾ انظراممرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح (ص/٣٥)، واختار ابن حجر التمييز بين من يُقرق في حكمه بين (إسناد صحيح) و(حديث صحيح)، وبين من يعبّر بقوله (إسناد صحيح) عن الحديث كليَّة سندًا ومتنًا، بحسب الاستقراء من حاله، انظر انكت على ابن الصلاح، (١١٨/١-١١٩).

المَطلب الثَّاني تعليلُ المحدِّدين للخَبر إذا عارَضه ما هو أهوى

قد علمنا قبلُ أنَّ مَدار عَملِ النُّقادِ قائم علىٰ بَيانِ الاختلافِ بين رواياتِ الحديثِ الواحدِ، فَيُقارِنون مُتونَ الطُّرقِ بعضها ببعضٍ؛ فبدهيٍّ أنَّهم بهذا المنطقِ للْ يحكموا بصحَّة الحديثِ إذا خالَفَ حديثًا آخر مُخالفةً حقيقيَّة رواتُه أرجح، ولا أن يقولوا: كلُّ ذلك صَحيح!

بهذا الاعتبار نرى المُحدِّثين كثيرًا ما أعلَّوا حديثَ الثَّقَةِ إذا رَوَىٰ ما يُخالف رأيَه^(۱)، أو خِلافَ النَّابِ المَعروفَ مِن السُّنَنِ المَستفيضة؛ كما تراه – مثلًا– في. قولِ أحمد (تا٢٤م) في حديثِ أسماءَ بنتِ عُمَيس: "تَسَلَّبِي ثلاثًا، ثمَّ افعلِي ما

⁽١) صَمَّف أحمد بن حبل وأكثر الحُفَّاظ أحاديث كثيرة بعثل هذا الاعتبار، وإن كان لا يخلو هذا المسلك من نظر في بعض الأحيان، إذ قد يكون الراوي حين جاء عنه ما يخالف روايته فعل ذلك لمعارض راجع بلغه، فترك موجب روايته وعمل أو أفتى بالراجع، أو يكون لناسخ بلغه؛ وقد يكون نسي ما روئ كما قال قادة في قيا الحسن بخلاف روايته في قتل الحرّ بالعبد.

على أنَّ الشَّحِيَّ أن هذه الاعتبارات لا تُصُفِّف اعتماد هذا المسلك، لأنَّ الثّقاد لمَّنا اعتماده في نقد المتورد لم يكن اعتماده عليه اعتماداً كليًّا، بل نقدهم لا يخلو معه من نظر في الاسانيد، ولا يخلو إسناد لمتن متنفد بهذه الملة -في الغالب- من وجود علَّه إسناديَّة توجب ضعفه، من إرسال، أو سماع من مختلط بعد الاختلاط، أو تفرُّد معن لا يحتمل نقرُّده، لكن الشَّاهد عندنا من إيراد هذا المثال اعتناء المحدِّين بالنَّفر في المتون وما يعارضها أثناء المعليَّة الثقديَّة.

وانظر اللقفيه والمنتقفة (٢٠٠١)، وقسرح علل التومذي، (١٥٨/١)، وقمتهج الإمام أحمد في إعلال الأحاديث ليشير عمر (٢٣٢/٢).

بَدًا للكِ»: إنَّه «مِن الشَّاذِ المُطَّرح»؛ هذا مع أنَّه يُصحِّح ظاهر إسنادِه! وذلك لمخالفةِ مَتِه عنده للأحاديثِ الصَّحيحةِ الكثيرةِ في الإحدادِ^(١١).

فإذا تَقرَّر هذا؛ فإنَّ مُعارضةَ الحديثِ بما هو أوسعُ دائرةً مِن جنيه في الباب الواحد هو مِن أسسِ عَملِ النُّقاد في حكيهم على الحديث، فإنَّهم إذا قَيروا على تَعليلِ خَيرٍ لمجرَّدٍ مُعارضتِه لِما هو أرجحُ منه وأشهر، مع كونِ هذا كلّه في يَطاقِ إخباريُّ واحد؛ فما الَّذي يَمنعُهم مِن أن يُبلُّوا خَبَرًا يرونه مُعارضًا لَقَطْمیٌ خارجَ هذا النَّطاق، أكانَ فاطمًا قُرآتُيُّا، أو تاريخيًّا، أو إجْماعيًّا. . إلخ؟!

والأصلُ في هذا ما ققده الشّافعي (ت٢٠٤٥)، في اشتراطِ خُلُو المتنِ مِن قادحٍ أو مخالفةِ الأقوىٰ ليصحَّ الحديث، في قولِه: "لا يُستدلُّ علىٰ أكثرِ صدقي الحديثِ وكذبِه إلَّا بصدقِ المُخيرِ وكذبِه، إلَّا في الخاصِّ القليل مِن الحديث، وذلك أن يُستَدَلَّ علىٰ الصَّدقِ والكذب فيه:

بأن يُحدِّثَ المُحدِّث ما لا يجوز أن يكون مثلُه.

أو ما يخالفه ما هو أثبتُ وأكثرُ دلالاتٍ بالصَّدقِ منه»^(۲).

وعلىٰ مِنوالِ هذا التَّقعيدِ جَرت صياغةُ ابن أبي حاتم الرَّازي (ت٣٢٧هـ) لقاعدتِه الَّتي أَسَّسَ عليها المعيار العلميِّ لتعليل الأخبار، حيث قال: «يُقاس صحَّة الحديث بعدالةِ ناقِليه، وأن يكون كلامًا يصلُح أن يكون مِن كلام النُّبوة»(٣).

فِقُولُه: ﴿يَصَلُح أَن يَكُونَ مِن كَلَامِ النَّبُوةَ ﴿ جَمَعَ بِهِ الْأَصَلَيْنِ اللَّذَيْنِ أَشَارَ إليهما الشَّافعي في كلامِه، فإنَّ أيَّ حديثٍ يَستحيلُ أن يكون مثلُه، أو يخالفُه ما هو أثبتُ وأكثر دلالاتِ بالصَّدق منه: لا يصلُح أن يكون مِن كلام النَّبُوة.

⁽١) انظر أمثلةً لهذا النَّوع مِن الإعلال في شرح ابن رجب لـ (علل الترمذي، (٢/ ٦٢٤-٦٢٥).

⁽٢) قالرسالة، (ص/٣٩٩).

⁽٣) الجرح والتعديل؛ (١/ ٣٥١).

المَطلب الثَّالث الاكتفاء بتعليل الإسنادِ عادة المُحدِّدين إذا استنكروا المتنَ

إِنَّ المتونَ الباطلة لمَّا كانت تأتي في الغالبِ الأعمَّ مِن جِهة الضَّعفاء والمَتروكين، صار المُحدِّثون إذا استنكروا الحديثَ نَظَروا في سَنَدِه، فوَجَدوا ما يُبِّن وَهْنَه فِيدَكُرُونَه، فَيَسْتَغنون بذلك عن التَّصريح بحَالِ المتن.

وهذا ما تراه شائمًا في كُتب المَوْضوعاتِ والعِلَل، ومَا يُمَلُّ مِن الأحاديث في الشَّراجم؛ تجدُّ غالبَ ذلك ممَّا يُنكَر مَثْنُه حقيقةً، ولكنَّ الأثمَّة يَستغنون عن بيانِ ذلك اختصارًا بقولهم: (مُنكر) ونحوه، أو بالكلام في الرَّاوي والتَّنبيه على خَلَلِ الإسناد، إذْ لا حاجة للاستمرارِ بعدها في كشفِ نكارةِ المتن إذا انهارَ السَّندُ أمامَ النَّقد(١٠).

فجينَ أن كانت هذه الطّريقة هي الأصلَ في نقدِ المحدِّثين، وكانت مُنكراتِ الشُّعفاء والمَتروكين أكثرَ مِن مُنكراتِ النُّقاتِ بما لا يُقارَن: ظَنَّ مَن ظَنَّ مِن خلالِ مُلاحظتِه لمَملِ المحدِّثين أنَّ أكثرَ الأحاديثِ المُنكرة في مَتيها لم يَرْمِها المُحدِّثون اهتمامًا، وأنَّ أغلبَ نظرهم مُنصرف إلى الإسنادِ فقط، بدليل خلق أحكامهم من التَّبيه على نكارة تلك المتون!

 ⁽١) انظر «الأنوار الكاشفة» (س/ ٢٦٤)، و«منهج النقد عند المحدثين» (س/٤٧)، و«مرويًات السِّيرة النّبوية»
(س/١٧) كلاهما لـ د. أكرم العمرى.

والحقيقة ما أوضحناه لك، أنَّ المُحدَّثين فعلًا قد تَفجَّصوا سند الحديثِ ومتنّه، وأنَّ نقْدَهم للسَّند في حقيقتِه هو لمصلحةِ المتن، لكن آثروا بيانَ ما في سَنَدِ الرَّواية المُنكرة مِن كلَّاب أو مَتروك، دون تكلُّفِ شرحِ ما في المتنِ مِن عيوب، اكتفاءً ببُطلانِ مَصدرِها عن إبطالِ مَخبَرِها؛ وهذا - كما قلنا - في الغالب.

ولكن لمَّا غفل بعضُ المعاصرين عن هذه العادة، ظنُّوا أنَّ المُحدِّث ليس له أن يَتَعرَّض للنَّقدِ مِن جهة المَتنِ أصلًا! وَكأنَّهم تَوَهَّموا ذلك مِن حصرِ بَضِ مَن كَتَب في علمِ المصطلحِ وظيفة المُحدِّثِ في نقدِ الإسنادِ فقط''، وقول بعض المُحقِّقِن أنَّ صِحَّة الحديثِ إنَّما تُحصَّلُ بمعرفةِ الرُّواة ومَراتِهم'')!

غير أنَّ في هذا الإطلاق نظرًا! ولو أنَّ سلَّمنا صِحَّته، فإنَّ مَبناه على الغَالب الأعلم لا مطلقًا، ويكون مقصودُ مَن أطلقَه: أنَّ النَّقدَ مِن جهةِ الإسنادِ هو مِن خصائص المُحكِّث المُتاخِّر خاصَّة، لمِا قَرْرنا آنفًا من أنَّ أظلبَ ما تَجيءُ المَتاكيرُ في المتون مِن جِهةِ الشُعفاءِ والمُتروكين، فاكْتُلِي بالرُسوم الإسناديَّة في حَدِّ الصَّحيع، لكونِ مَراتِب الرُّواةِ مُبتَناةً من الأساس علىٰ سابق نَظرٍ المُتقدِّمينَ في مُتون مَرويَّاتِهم.

لكنُّ إذا ما استبانَ للمُحدِّثِ مخالفةُ متنِ لواقعِ قطعيٌ، فإنَّ «اعتبارَ الواقعِ حينتذِ أَوْلىٰ مِن المَشيِ علىٰ القَواعدِ، وإنَّما القواعدُ لَلفَصلِ فيما لم يَنكشِف أمرُه مِن الخارج علىٰ وجهِه^(٣).

فالحقُّ أن يُقال هنا:

أَنَّ أَنْتُمَّ الحديثِ كانوا حقًا أَدقَّ نظرًا، وأبعدَ غورًا، وأهدا بَالَا، حين لِم يَجرُوا في نقد المتن الأشواط البعيدة التي جَرَوها في نقدِ السَّند؛ ذلك لاعتبار

 ⁽١) كما يُقهم من عبارة الابن القطّان الفاسي في فبيان الوهم أوالإيهام، (٣١٧/٥)، والإبن حجر في فنكته على مقدمة ابن الشّلاح، (١/ ٤٥٤).

⁽٢) انظر «شرح علل التَّرمذي، لابن رجب (٢/٢٧).

⁽٣) افيض الباري، للكشميري (١٣٠/٤).

مَنهجعٌ لاحظوه مِن مجموعِ أدلَّة الشَّرْع، وهو أنَّ «اعتقاد الاستشكال لا يَستلزِمُ النُطلان *``.

فقد يرى المُحدِّث الحديث مُشكلًا في ذهبِه، متشابهًا له في فهبِه، لكنَّه على بالِ بأنَّ الخَللِ في الأحاديثِ الَّتي يوبها بالنِّقات، وأنَّه لا يلزم مِن هذا المُشكل عليه أن يكون كذلك عند غيرِه؛ فإنَّ كثيرًا ما يَستشكل أحدُهم آيةً أو حديثًا، فياتي من يُجلِّي وجهَ هذا الإشكالِ، ويَكشف الشَّبهة بعزيد مُوضِحاتٍ فَتَح الله بها عليه (٢٠).

فإذا ما استبانَت في المتنِ عِلَّة قادحة واضحة، ورَكنَتُ إلىٰ إثباتها نفسُه بعد أن يكون قد استوفىٰ النَّظر في ما قد يرفعها؛ فحينتذِ لا يجوز له أن يُقصَّر فيما يُطلَب منه، فيجوز له تعليل الحديث مِن جهة المتن بخاصَّة، «كما أنَّ غيرَه له أن يَتَعرَّض للنَّقدِ مِن جهةِ المتنِ إذا ظَهَر له ما يُوجِبه، فله هو ذلك إذا ظَهرَ له ما يُوجِبه، بل هو أرجمُ مِن غيره،(٣٠).

ولقد تَعَرُّض كثيرٌ مِن أنتُّةِ الحديثِ للنَّقدِ مِن جهةِ المتنِ، والَّذي يَعْنِينا من ذلك: إثباتُ نماذج في ذلك مِن تطبيقاتِ البخاريِّ ومسلم، وذلك لتكتملَ الصُّورة في ذهنِ القارئِ لطبيعةِ نقدِ المُحدِّئينَ مِن تطبيقاتِ عَلَمَيْنِ شامِخيْن مِن أَسْبادِهم، وليَزولَ الارتبابُ بعدُ عن المنهجِ العِلْمِيِّ الَّذي اعتمده الشَّيْخان في نقدِ المتونِ على وَجو الخضوص، فتُستَأصل حُجَّة مَن يدَّعي تَباعُدهما عن نقدِ المتونِ مِن جذورِها، وتَكُفَّ يَدُ الجهالةِ عن تشطيبِ ما لم يَرُقها مِن أخبارِ كِتابَيْهما.

 ⁽١) الأنوار الكاشفة للمعلمي (ص/٢٩٣).

⁽٢) انظر قريبا من هذا المعنى دفاع عن الشّنة ورد شبه المنتشرقين المحمد أبر شهبة (ص/٤٣)، على أنه أعطأ في بعض الشّعنيل لهذه الأحاديث المتشابهة غير مفهومة العبارة، كجمله أحاديث الصّفات الإلهيّة من هذا الصّنف لأجل استحالة ظاهرها في نظره، والمحرج الذي ارتاء من هذا الاشكال هو تفويض علم حقيقة هذه الأحاديث إلى الله فيه، أو تأويلها بما يوافق العقل وما أحكم من الثّقل.

⁽٣) • توجيه النَّظر» (٧٤٣/٢).